

Snareline

# Uptown Girl

Billy Joel Closer

Billy Joel

Larry Clark/Ben Lorenzo

perc. Wayne Bovenschen

**Bright** ♩ = 152

1 2 3 4

*ff* *mp*

A 5 6 7 8 9 10 11 12

*mf*

B 13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24

*f* *mf* *f*

C 25 26 27 28 29 30 31 32

*mf*

Up

E

*fff*

 $\mathcal{F}$



# Uptown Girl - 2 - Tenorline

33 *ff*

34

35

36

37

38

39

40

41

*rit.*

*ff*

**E** **Maestoso**  $\text{♩} = 120$

42

43

44

45

46

*rit.*

*ff*

**F** **A tempo**  $\text{♩} = 120$

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

*ff*

*ff*

*ff*

# Uptown Girl

*Larry Clark/Ben Lorenzo*  
*perc. Wayne Bovenschen*

**Bright** ♩ = 152

© 2014 WEB PERCUSSION PRESS

# Uptown Girl - 2 - Bass Drums

33 *ff*

34 6 6 6 6

35 36 37

38 6 6 6 6 *rit.* 39 40 41

[E] **Maestoso** ♩ = 120 *fff*

42 43 44 45

46 *rit.* 47 48

[F] **A tempo** ♩ = 120 *ff*

49 50 51 52

53 54 55 *rit.* 56 57 *fff*

L R L R L R R R L R L R R L R L R R L R

## Cymbal Line

## Uptown Girl

Billy Joel Closer

Billy Joel

Larry Clark/Ben Lorenzo

perc. Wayne Bovenschen

**Bright**  $\text{♩} = 152$

1  $\text{^}$  2  $\text{^}$  3  $\text{^}$  4  $\text{^}$  5  $\text{^}$  6  $\text{^}$  7  $\text{^}$  8  $\text{^}$

*ff* *mp* *mf*

9  $\text{^}$  10  $\text{^}$  11  $\text{^}$  12  $\text{^}$  13  $\text{^}$  14  $\text{^}$  15  $\text{^}$  16  $\text{^}$

17  $\text{^}$  18  $\text{^}$  19  $\text{^}$  20  $\text{^}$  21  $\text{^}$  22  $\text{^}$  23  $\text{^}$  24  $\text{^}$  25  $\text{^}$  26  $\text{^}$  27  $\text{^}$

*f*

28  $\text{^}$  29  $\text{^}$  30  $\text{^}$  31  $\text{^}$  32  $\text{^}$  33  $\text{^}$  34  $\text{^}$  35  $\text{^}$  36  $\text{^}$

*ff*

37  $\text{^}$  38  $\text{^}$  39  $\text{^}$  40  $\text{^}$  41  $\text{^}$  42  $\text{^}$  43  $\text{^}$  44  $\text{^}$  45  $\text{^}$  46  $\text{^}$

*ff* **Maestoso**  $\text{♩} = 120$

47  $\text{^}$  48  $\text{^}$  49  $\text{^}$  50  $\text{^}$  51  $\text{^}$  52  $\text{^}$  53  $\text{^}$  54  $\text{^}$  55  $\text{^}$  56  $\text{^}$  57  $\text{^}$

*ff* *rit.* *fff*

Xylophone

# Uptown Girl

Billy Joel Closer

Billy Joel

Larry Clark/Ben Lorenzo

perc. Wayne Bovenschen

**Bright**  $\text{♩} = 152$

**A**

**f**

**B**

**mf**

**C**

**f**

**D**

**ff**

*rit.*

**E** **Maestoso**  $\text{♩} = 120$

**Cr Cym**

**ff**

**A tempo**  $\text{♩} = 120$

**F**

**Cr Cym**

**fff**

Marimba 1

# Uptown Girl

Billy Joel Closer

Billy Joel

Larry Clark/Ben Lorenzo

perc. Wayne Bovenschen

**Bright**  $\text{♩} = 152$

1 2 3 4 5 6 7 8

*ff* *f*

9 10 11 12 13 14 15

*mf*

16 17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30

*f*

31 32 33 34 35

*ff*

36 37 38 39 40

*rit.*

41 42 43 44 45 46 *rit.* 47 48 49 50

**E** **Maestoso**  $\text{♩} = 120$  **F** **A tempo**  $\text{♩} = 120$

*fff*

51 52 53 54 55 56 57 58

**2** *fff*

Marimba 2

# Uptown Girl

Billy Joel Closer

Billy Joel

Larry Clark/Ben Lorenzo

perc. Wayne Bovenschen

**Bright**  $\text{♩} = 152$

1 2 3 4 5 6 7 8

*ff* *f*

9 10 11 12 13 14 15

*mf*

16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29

*f*

30 31 32 33 34

*ff*

35 36 37

38 39 40 41 42 43 44 45

*rit.* **E** **Maestoso**  $\text{♩} = 120$  *fff*

46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

*rit.* **F** **A tempo**  $\text{♩} = 120$  *fff*

58

Marimba 3

# Uptown Girl

Billy Joel Closer

Billy Joel

Larry Clark/Ben Lorenzo

perc. Wayne Bovenschen

**Bright**  $\text{♩} = 152$

1 2 3 4 5 6 7 8

**ff** **f**

9 10 11 12 13 14 15

**mf**

16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29

**f**

30 31 32 33 34

**ff**

35 36 37 38

*rit.* **E** **Maestoso**  $\text{♩} = 120$

39 40 41 42 43 44 45 46 *rit.* 47 48

**fff**

**A tempo**  $\text{♩} = 120$

**F** 49 50 51 52 53 54 55 *rit.* 56 57 58

**2** **fff**

Marimba 4

# Uptown Girl

Billy Joel Closer

Billy Joel

Larry Clark/Ben Lorenzo

perc. Wayne Bovenschen

**Bright** ♩ = 152

1 2 3 4 5 6 7 8

*ff* *f*

9 10 11 12 13 14 15

*mf*

16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29

*f*

30 31 32 33 34

*ff*

35 36 37

38 39 40 41 42 43 44 45

*rit.* **E** **Maestoso** ♩ = 120 *fff*

**A tempo** ♩ = 120

46 *rit.* 47 48 49 50 51 52 53 54 55 *rit.* 56 57

*fff*

58

## Marimba 5

## Uptown Girl

Billy Joel Closer

Billy Joel

Larry Clark/Ben Lorenzo

perc. Wayne Bovenschen

**Bright**  $\text{♩} = 152$

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31 32

33 34 35 36

37 38 39 40 41 42 43 44

45 46 *rit.* 47 48 49 50 51 52 53 54 55 *rit.* 56 57 58

**A** **B** **C** **D** **E** **F**

**Maestoso**  $\text{♩} = 120$

**A tempo**  $\text{♩} = 120$

*ff* *f* *mf* *f* *ff* *rit.* *fff*

Mrb. 5

Mrb.

Mrb.

Mrb.

Mrb.

Mrb.

Mrb.

Vibraphone 1

# Uptown Girl

Billy Joel Closer

Billy Joel

Larry Clark/Ben Lorenzo

perc. Wayne Bovenschen

**Bright** ♩ = 152

**ff**

**A**

**mf**

**B**

**mf**

**C**

**f**

**D**

**ff**

*rit.*

**E** **Maestoso** ♩ = 120

**fff**

Bass Drum

**2**

**F** **A tempo** ♩ = 120

**fff**

Vibraphone 2

# Uptown Girl

Billy Joel Closer

Billy Joel

Larry Clark/Ben Lorenzo

perc. Wayne Bovenschen

**Bright** ♩ = 152

**ff**

**A**

**mf**

**B**

**mf**

**C**

**f**

**D**

**ff**

*rit.*

**E** **Maestoso** ♩ = 120

**fff**

**F** **A tempo** ♩ = 120

*rit.*

**fff**

Vibraphone 3

# Uptown Girl

Billy Joel Closer

Billy Joel

Larry Clark/Ben Lorenzo

perc. Wayne Bovenschen

**Bright** ♩ = 152

**ff**

**A**

**mf**

**B**

**mf**

**C**

**f**

**D**

**ff**

**rit.**

**E** **Maestoso** ♩ = 120

**fff**

**rit.**

**F** **A tempo** ♩ = 120

**rit.**

**fff**