

Time Warp

Richard O'brien
arr. Tom Wallace
perc. Wayne Bovenschen

Snare

♩ = 172

f

1 2 3 4 5

R L R R L L R L R R L L R L

f

6 7 8 9

R L R R L R R L R L L R L L R

mf **ff** **f**

10 11 12 13 14

R L R R L R R L R L L R L L R

15 16 17 18 19

20 21 22

mf **ff**

R L R L R

R L L R L L R

23 24 25

R L R L R L R R L L R

R L R L R

26 ^ > > ^ 27 > 28 $\text{—}^3\text{—}$ $\text{—}^3\text{—}$ $\text{—}^3\text{—}$ $\text{—}^3\text{—}$ 29 >

R L L R L L R R L R L R L R R L L *mf* *ff*

30 ^ > > 31 ^ > > 32 $\text{—}^3\text{—}$ $\text{—}^3\text{—}$ 33 ^

f L R L R L R R L R L R R L L R L R L L R R R L L R

34 ^ > > 35 ^ > > 36 $\text{—}^3\text{—}$ $\text{—}^3\text{—}$ 37 ^ > > ^ ^

f L R L R L R R L R L R R L L R L R L L R R R L L R

38 ^ > > 39 ^ > > 40 ^ > > 41 $\text{—}^3\text{—}$ $\text{—}^3\text{—}$ $\text{—}^3\text{—}$ $\text{—}^3\text{—}$

mf R

42 ^ ^ 43 ^ > > 44 >

ff R L R L R R L L R L L R R L R L R R L R R L L

45 > ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ 46 ^ ^ 47 ^ > > ^

R L R L R R L L R R L L R R L L R L L R

48 > 49 ^ ^ $\text{—}^3\text{—}$ $\text{—}^3\text{—}$

R L R L R L R R L R R L L

Time Warp - page 3 - Snare

50 > > 51 > 52 . 53 54 ^ ^ 55 ^ ^

R L L R L L R R L L R L L R R L R L R L

56 > > > ^ > ^ 57 > ^ > 6 58 > > > > > >

R L R L L R L R L L R L R L L R R R L L L R L R R L R R L R R L R R

59 3 6 6 3 60 > 3 ^ 3 > 61 3 ^ 3 ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

L R L R L R L R L R L R L L R L R R L R L R R L R L L R L L R

62 ^ 63 ^ > > ^ 64 >

R L R L R R L L R L L R R L R L R L R R L R R L L

ff

65 > > ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ 66 ^ 67 ^ > > ^

R L R L R R R L R L R L R L L R L L L R

68 > 69 > 3 3 3 70 ^ > ^ ^ 71 ^ ^ ^ ^ ^

R L R L R L R R L R R L L R L R L R L R R L L R L R L R R L

72 ^ . . . 73 ^ > > > 74 3 3 3 3 75 > > > > > ^ ^ 76 ^

R L R L R L R L R L R L R L R L R R L R L R L R L R